

Sebastian Stert

Sänger Schauspieler Pädagoge



Photo Niklas Vogt

Kontakt

sebastianstert@gmx.de

www.sebastianstert.de

tel. 0171-408 625 7

Vertreten durch:

ZAV Berlin

Friedrichstraße 39

030 - 5555 99 66 00

Jahrgang 1979

Sprachen englisch (gut)

Gesang Bariton: Jazz | Chanson | Soul | Klassik

Wohnort Berlin

AUSBILDUNG

2018 - 2020 Masterstudium Jazz Gesang | Conservatorium Maastricht (NL)

2017 Estill Weiterbildung

2016 Ausbildung zum Sprecher | Akademie für prof. Sprechen Berlin

2015 Jazz-Gesang New York | T. Bleckman, J. Clayton, K. Nurock,
C. Crothers, Sheila Jordan, Rhiannon

2012 Weiterbildung Schauspiel | Tankstelle Berlin

2002 - 2006 Schauspielstudium | „Berliner Schule für Schauspiel“

THEATER (Auswahl)

- 2022 „Liebe ohne Leiden“ I Staatsschauspiel Dresden Nicolai Sykosch
- 2020 „Peaceful Co-existence“ I Bonnefanten Museum Maastricht I Regie: Helen Swoboda
- 2019 „the future of jazz“ I Jazznight I Musikgieterrij I Maastricht
- 2018 „Die Dreigroschenoper“ I Anhaltisches Theater Dessau I Regie: Enzo Toffolutti
- 2017 „Aladin“ I Anhaltisches Theater Dessau I Regie: Johannes Weigand
- 2015 „In dieser Stadt“ I Don't tell Mama NYC I Regie: Karen Kohler
- 2014 „La cage aux folles“ I Bar jeder Vernunft I Regie: Bernd Mottl
- 2012 „Macbeth“ William Shakespeare I Wuppertaler Bühnen I Regie: Claudia Bauer
- 2010 „Liebe Tüti, lieber Frosch“ Kurt Weill I Theater Aachen
- 2010 „Taking care of baby“ Dennis Kelly I Theater Aachen I Regie: Christian Hockenbrink
- 2009 „Eins, zwei, drei“ Billy Wilder I Theater Aachen I Regie: Elina Finkel
- 2009 „Liebe und Geld“ Dennis Kelly I Theater Aachen I Regie: Ludger Engels
- 2009 „Törless“ Robert Musil I Theater Aachen I Regie: Bernadette Sonnenbichler
- 2009 „Endspiel“ S. Beckett I Theater Aachen I Regie: Julia Affifi
- 2008 „König Alkohol“ Theater Aachen I Regie: Hans-Werner Kroesinger
- 2007 „Anatevka“ von J. Stein I Staatstheater Braunschweig I Regie: G.H. Seebach
- 2006 „Orestie“ von Aischylos I Deutsches Theater Berlin I Regie: Michael Thalheimer
- 2006 „Maria Stuart“ von Friedrich Schiller I Schaubühne I Regie: Luc Perceval

PÄDAGOGIK

- 2023 Regie: „und davon kann man leben?!“ HfMDDD
- 2022 Dozent für Performance Jazz Institut Berlin (UdK)
- 2022 Regie: „Der Kleiner Horrorladen“ Musikschule Reinickendorf
- 2022 Regie: „Hommage an Barbara“ HfMDD
- 2022 Regie: „Liebe und Geld“ HfMDD
- 2021 Dozent für Schauspiel und Gesang an der HfMDD Carl Maria von Weber
- 2020 Gesang-Schauspiellehrer an den Musikschulen Neukölln und Reinickendorf Berlin
- 2019 Forschung „Chekhov and Jazz“ Conservatorium Maastricht
- 2018 Inszenierung: „Die zertanzten Schuhe“ Opernprojekt der Demicare-Stiftung in Kooperation mit der Staatsoper Berlin
- 2017 Inszenierung: „Hilfe holen“ Opernprojekt der Demicare-Stiftung /Staatsoper Berlin
- 2016 Inklusionsprojekt an der August Hermann Franke Schule Berlin

MUSIK / SPRECHER

- 2022 Konzerthaus Freiburg BigBand plays Kurt Weill
- 2021 Radiowerbung IKK Berlin Brandenburg
- 2016 Synchron (Auswahl) div. Kino, TV, Werbung
Elementary (TV), Homeland (Serie), Born to be blue (Kino), Ben Hur (Kino)
New Girl (Serie), Bull (Serie), Billions (Serie), Inside Amy Schumer (TV)
- 2017 „Zimmer bei Nacht“ Jazz-Album I duo-phon records
- 2014 „Awa“ I Hörbuch
- 2012 "Radiowerbung" Ebay I Studiofunk