

Sebastian Stert

Schauspieler Sänger Pädagoge



Photo Niklas Vogt

Kontakt

sebastianstert@gmx.de

www.sebastianstert.de

tel. 0171-408 625 7

Vertreten durch:

ZAV Berlin

Friedrichstraße 39

030 - 5555 99 66 00

Jahrgang 1979

Sprachen englisch

Gesang Bariton: Jazz | Chanson | Soul | Klassik

Wohnort Berlin

AUSBILDUNG

- | | |
|---------|--|
| 2023 | Weiterbildung Gesangstechnik Estill Technik |
| 2019/20 | Master Studium Jazz Gesang Conservatorium Maastricht (NL) |
| 2016 | Ausbildung zum Sprecher Akademie für prof. Sprechen Berlin |
| 2015 | Jazz-Gesang Studium in New York bei T. Bleckman, J. Clayton, K. Nurock, C. Crothers, Sheila Jordan, Rhiannon |
| 2012 | Weiterbildung Schauspiel Tankstelle Berlin |
| 2002/06 | Schauspielstudium „Berliner Schule für Schauspiel“ |

THEATER (Auswahl)

2024 „Ich hab noch einen Tesla in Berlin“ Stachelschweine Berlin | Regie: Frank Lüdecke
2022 „Liebe ohne Leiden“ | Staatsschauspiel Dresden | Regie: Nicolai Sykosch
2020 „Peaceful Co-existence“ | Bonnefanten Museum Maastricht | Regie: Helen Swoboda
2019 „the future of jazz“ | Musikgieterrij | Maastricht
2018 „Die Dreigroschenoper“ | Anhaltisches Theater Dessau | Regie: Enzio Toffolutti
2017 „Aladin“ | Anhaltisches Theater Dessau | Regie: Johannes Weigand
2015 „In dieser Stadt“ | Don't tell Mama NYC | Regie: Karen Kohler
2014 „La cage aux folles“ | Bar jeder Vernunft Berlin | Regie: Bernd Mottl
2012 „Macbeth“ William Shakespeare | Wuppertaler Bühnen | Regie: Claudia Bauer
2010 „Liebe Tüti, lieber Frosch“ Kurt Weill | Theater Aachen
2010 „Taking care of baby“ Dennis Kelly | Theater Aachen | Regie: Christian Hockenbrink
2009 „Eins, zwei, drei“ Billy Wilder | Theater Aachen | Regie: Elina Finkel
2009 „Liebe und Geld“ Dennis Kelly | Theater Aachen | Regie: Ludger Engels
2009 „Törless“ Robert Musil | Theater Aachen | Regie: Bernadette Sonnenbichler
2009 „Endspiel“ S. Beckett | Theater Aachen | Regie: Julia Affifi
2008 „König Alkohol“ Theater Aachen | Regie: Hans-Werner Kroesinger
2007 „Anatevka“ von J. Stein | Staatstheater Braunschweig | Regie: G.H. Seebach
2006 „Orestie“ von Aischylos | Deutsches Theater Berlin | Regie: Michael Thalheimer
2006 „Maria Stuart“ von Friedrich Schiller | Schaubühne | Regie: Luc Perceval

PÄDAGOGIK (Auswahl)

2024 Regie: „Milena“ HfMDD
2022/23 „Fit für die Bühne“ Gesangsdozent multicultural city
2023/24 Sprechdozent an der Emil Fischer Schule Berlin
2023 Regie: „und davon kann man leben?!“ HfMDD
2022 Dozent für Performance Jazz Institut Berlin (UdK)
2022 Regie: „Der Kleiner Horrorladen“ Musikschule Reinickendorf
2022 Regie: „Hommage an Barbara“ HfMDD
2022 Regie: „Liebe und Geld“ HfMDD
2021 Dozent für Schauspiel und Gesang an der HfMDD Carl Maria von Weber
2020 Gesang-Schauspiellehrer an den Musikschulen Neukölln und Reinickendorf
2019 Forschung „Chekhov and Jazz“ Conservatorium Maastricht
2018 Inszenierung: „Die zertanzten Schuhe“ Opernprojekt der Demicare-Stiftung in Kooperation mit der Staatsoper Berlin
2017 Inszenierung: „Hilfe holen“ Opernprojekt der Demicare-Stiftung /Staatsoper
2016 Inklusionsprojekt an der August Hermann Franke Schule Berlin

MUSIK / SPRECHER (Auswahl)

2023 diverse Konzerte
2022 Konzerthaus Freiburg BigBand plays Kurt Weill
2021 Radiowerbung IKK Berlin Brandenburg
2016 Synchron (Auswahl) div. Kino, TV, Werbung
Elementary (TV), Homeland (Serie), Born to be blue (Kino), Ben Hur (Kino)
New Girl (Serie), Bull (Serie), Billions (Serie), Inside Amy Schumer (TV)
2017 „Zimmer bei Nacht“ Jazz-Album | duo-phon records