Akademischer, künstlerischer und pädagogischer Lebenslauf

Sebastian Stert · Sänger · Schauspieler · Pädagoge

Kontakt

Spandauer Str. 4 · 10178 Berlin

sebastianstert@gmx.de · 0171 408 625 7

www.sebastianstert.de

Akademische und künstlerische Ausbildung

2018 - 2020	**Master of Music,** Jazzgesang (cum laude) Conservatorium Maastricht, Niederlande
2002-2006	**Schauspielausbildung**, Berliner Schule für Schauspiel
2016	**Ausbildung zum Sprecher**, Akademie für professionelles Sprechen, Berlin

Hochschullehre und pädagogische Tätigkeiten (Auswahl)

seit 2021	**Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden: Lehrauftrag für Schauspiel und Gesang (JRP)**
seit 2022	**Universität der Künste Berlin, Jazz-Institut:** Lehrauftrag für Performance und Bühnenpräsenz
seit 2020	**Musikschule Reinickendorf**: Gesangs- und Schauspielpädagogik
2025-2026	**Musikschule Fanny Hensel** Berlin-Mitte: Gesangspädagoge
2020-2025	**Musikschule Paul Hindemith** Berlin-Neukölln: Gesangspädagoge
2023-2024	Emil-Fischer-Schule Berlin: Sprechdozent
2022-2023	multicultural city: Gesangsdozent für Schauspiel „Fit für die Bühne“

Musical, Musiktheater (Auswahl)

2026 - 2027	**Männerabend** - Boulevardtheater Dresden
2024-2025	**Ich hab’ noch einen Tesla in Berlin** - Stachelschweine Berlin
2022-2025	**Liebe ohne Leiden** – Staatsschauspiel Dresden
2020	**Peaceful co-existens** - Bonnefanten Museum Maastricht
2018-2020	**Die Dreigroschenoper** – Anhaltisches Theater Dessau
2017	**Aladin** – Anhaltisches Theater Dessau
2015	**In dieser Stadt** - Chanson Abend - Don’t tell Mama New York
2014 - 2016	**La Cage aux Folles** – Bar jeder Vernunft, Berlin
2010	**Liebe Tüti, lieber Frosch** – Theater Aachen
2008	**Eine Nacht mit Cole Porter** - Theater Aachen
2007	**Anatevka** – Staatstheater Braunschweig

Jazzgesang und Konzerttätigkeit

2023-2026	**Konzerttätigkeit** im In- und Ausland
2020	**Duo-Projekt** mit Jef Neve
2022	**Big Band plays Kurt Weill** – Konzerthaus Freiburg
2017	**Zimmer bei Nacht** – Jazzalbum, duo-phon records

Weitere Schauspielengagements (Auswahl)

2020	**The future of Jazz** - Conservatorium Maastricht
2012	**39 Stufen** - Stadttheater Bremerhaven
2011	**Macbeth** – Wuppertaler Bühnen
2007-2010	**Festes Engagement** Theater Aachen
2006	**Orestie** – Deutsches Theater Berlin
2006	**Maria Stuart** – Schaubühne Berlin
2006	**draußen tobt die Dunkelziffer** – Maxim Gorki Theater Berlin
	Diverse Tätigkeit als Sprecher und vor der Kamera

Stimmliche Weiterbildung

2023	**Estill Gesangstechnik** - SRH Hochschule Berlin
2022	**Funktionales Stimmtraining** - Thomas Maxeiner, Noelle Turner
2015 - 2026	**Jazz / Musical: u.a.** Kurt Wolf, Sophie Jolls, Theo Bleckmann, Jay Clayton, Sheila Jordan, Conny Crothers, Kirk Nurock, Michael Schiefel, Celine Rudolph
	regelmäßige Teilnahme am Singposium Berlin

Regie, Konzeption und musikalisch-szenische Projektleitung (Auswahl)

2026	**Matti und der Großvater** – Musical, Musikschule Reinickendorf; Konzeption und Regie
2026	**Biep!** – musikalisch-szenisches Projekt, HfM Dresden; Leitung
2025	**Ich kann nicht schlafen** – Musiktheater, HfM Dresden; Gemeinschaftsarbeit mit Fakultät 1
2024	**Milena** – Schauspiel mit Musik, HfM Dresden; Leitung
2023	**Und davon kann man leben?!** – Schauspiel mit Musik, HfM Dresden; Leitung
2022	**Der kleine Horrorladen** – Musical, Musikschule Reinickendorf; Regie
2022	**Hommage an Barbara** – Chansonabend, HfM Dresden; Leitung
2022	**Liebe und Geld** – Schauspielprojekt, HfM Dresden; Leitung
2018	**Die zertanzten Schuhe** – Opernprojekt Staatsoper Berlin; Regie
2017	**Hilfe holen** – Opernprojekt Demicare-Stiftung/Staatsoper; Regie
2016	**Inklusionsprojekt**, August-Hermann-Francke-Schule Berlin; Regie

Forschung und ausgewählte Weiterbildungen

2018-2020	**The Chekhov Method in Jazz – künstlerisch-pädagogische Forschung**
2025	Weiterbildung „Teacher of Presence“, Eckhart Tolle
2024	Weiterbildung „Popsongs am Klavier begleiten“, LMA Berlin
2016	Chekhov-Methode Weiterbildung Tankstelle Berlin